

Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses

ISSN: 1139-9368

Vol. 18

2003

Sumario

| Artículos | Páginas |
|---|---------|
| <i>Guernica dans la conscience des écrivains francophones de Belgique</i> André BÉNIT | 5-20 |
| <i>Loti o la fabulación del Yo</i> Violeta GARCÍA | 21-36 |
| <i>Booz endormi et trois écrivains modernistes</i> José Manuel LOSADA | 37-43 |
| <i>Espacio axiológico: deixis y calificación</i> María Azucena MACHO VARGAS | 45-55 |
| <i>Reflexiones terminológicas en torno a la literatura francocanadiense</i> Beatriz C. MANGADA CAÑAS | 57-67 |
| <i>Identité et altérité dans la langue de l'autre</i> María del Carmen MOLINA ROMERO | 69-79 |
| <i>L'Enseignement-apprentissage du français à des fins spécifiques par la mise en place d'un programme de français du tourisme</i> Félix NÚÑEZ PARIS | 81-90 |
| <i>Pages d'histoire et de critique littéraires autour de Gaston Bachelard et Jean Paulhan</i> Jean-Luc POULIQUEN | 91-98 |
| <i>Le saint: héros et marginal</i> María Pilar SUÁREZ | 99-112 |
| <i>Le temps dans la pensée esthétique de Diderot: (Salon de 1767)</i> Lydia VÁZQUEZ | 113-122 |
| <i>Du sacrifice des mots à l'avènement de la parole: La Figue (sèche) de Francis Ponge</i> Yolanda VIÑAS DEL PALACIO | 123-132 |
| <i>La poesía ante el tercer milenio: poesía de las lenguas y lengua de la poesía (II)</i> | 133-283 |
| Reseñas | 285-294 |

Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses

ISSN: 1139-9368

Vol. 18

2003

Contents

| | Pages |
|---|---------|
| Articles | |
| <i>Guernica in the conscience of the french speaking writers of Belgium</i> André BÉNIT | 5-20 |
| <i>Loti or the fabulation of the self</i> Violeta GARCÍA | 21-36 |
| <i>Hugo's Booz endormi and three modernist writers</i> José Manuel LOSADA | 37-43 |
| <i>Axiologic space: deixis and qualification</i> María Azucena MACHO VARGAS | 45-55 |
| <i>Terminological reflections on French Canadian Literature</i> Beatriz C. MANGADA CAÑAS | 57-67 |
| <i>Identity and alterity in the other's language</i> María del Carmen MOLINA ROMERO | 69-79 |
| <i>The teaching and learning of French for specific purposes in order to develop a French program in the area of Tourism</i> Félix NUÑEZ PARIS | 81-90 |
| <i>Point of history and literary criticism on Gaston Bachelard and Jean Paulhan</i> Jean-Luc POULIQUEN | 91-98 |
| <i>The saint, hero and marginal</i> María Pilar SUÁREZ | 99-112 |
| <i>Time in Diderot's Salon de 1767</i> Lydia VÁZQUEZ | 113-122 |
| <i>From words to Word : La Figue (sèche) de Francis Ponge</i> Yolanda VIÑAS DEL PALACIO | 123-132 |
| <i>Poetry a head of the third millennium: poetry of languages and the language of poetry</i> | 133-283 |
| Reviews | 285-294 |